

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор**



 **П.А. Машаров**

**«29» марта 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

---

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Педагог дополнительного образования
Форма обучения	очная; заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

**Донецк 2024**

Рабочая программа учебной дисциплины «Музейная педагогика» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование ( программа бакалавриата: Педагог дополнительного образования), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 126 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

старший преподаватель кафедры дополнительного образования



С.В. Шелепова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры дополнительного образования.  
Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Врио заведующего кафедрой



С.Ф. Уманец

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декан факультета дополнительного и профессионального образования  
28. 03. 2024 г.



М.П. Загорный

Учебно-методическая комиссия факультета дополнительного и профессионального образования.  
Протокол от 27. 03. 2024 г. № 7.  
Председатель



В.А. Тарасенко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,  
д-р пед. наук, проф.  
26. 03. 2024 г.



С.Ф. Уманец

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Учебная дисциплина **«Музейная педагогика»** относится к базовой части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами* – «История России») Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Музейная педагогика» являются основой для изучения последующих дисциплин: «Основы организации культурно-массовых мероприятий», «Краеведение», используются при написании выпускной квалификационной работы.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагогика дополнительного образования)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М5.13 Музейная педагогика
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3,5 / 126

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	3	6	33	–	22	71	126	экзамен
Очная, всего								
Заочная	3	6	6		4	136	126	экзамен

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов навыков и теоретических знаний об истории развития музейного дела, теоретических основ и практических навыков работы в музеях различного профиля, а также научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 4.1. Компетенции

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

#### 4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.

ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

#### 4.3. Результаты обучения

ОПК-3.1.1. Знает, владеет методами, приёмами возможности абстрактного мышления, анализа, синтеза; основные подходы к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования.

ОПК-3.1.2. Умеет выбирать и осуществлять анализ и синтез имеющейся информации для решения различных задач; самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования

ОПК-3.1.3. Владеет: навыками научного поиска, подготовки научных текстов, навыками представления результатов педагогического исследования в виде статьи, разработки, методической рекомендации.

#### 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел1. Основы музейно-педагогической деятельности	
Нормативно-правовые документы музейно-педагогической деятельности .	1. Положение о музее при образовательной организации в Донецкой Народной Республике. 2. Порядок учета музеев при образовательных организациях в Донецкой Народной Республике 3.Порядок присвоении статуса Музея и звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях и особенности его реализации в учреждениях дополнительного образования
История музейной педагогики	1. Формы накопления и использования культурных ценностей. 2. Развитие коллекционирования во времена Возрождения. 3.История развития музейной педагогики в России. Новые типы и профильные группы музеев. Профильные группы, впервые появившиеся именно в Российской Федерации
Музей как центр музейно-	1. Специфика музейной деятельности педагога

педагогической и краеведческой работы в учреждениях дополнительного образования	дополнительного образования 2. Инварианты музея (типы, профили) в учреждениях дополнительного образования 3. Потенциальные возможности образовательно-воспитательного воздействия на обучающегося средствами музейной педагогики
Интеграция музейной педагогики в систему воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования	1. Роль и значение музейной педагогики в патриотическом воспитании обучающихся 2. Формы и методы музейной педагогики, используемые в работе педагога дополнительного образования 3. Педагогические условия интеграции возможностей музейной педагогики в образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования
Взаимодействие музея учреждения дополнительного образования с местным сообществом	1. Особенности взаимодействия с местными историческими музеями и сообществами 2. Особенности взаимодействия с местными краеведческими музеями и сообществами Особенности взаимодействия с местными художественно-прикладными музеями, структурами и организациями
Обеспечение деятельности: Профессиональная подготовка руководителей музея в учреждениях дополнительного образования	1. Организационно-функциональные аспекты работы музея 2. Педагогические условия реализации целей и задач музейной педагогики 3. Профессиональная подготовка руководителей музея в учреждениях дополнительного образования.
Краеведческая работа в музеях учреждений дополнительного образования	1. Направления краеведческой работы в учреждениях дополнительного образования 2. Комплексный характер методов исследований. Принципы собирательской работы. 3. Основные компоненты музейной документации и особенности их отработки
Музейный актив и методы его организации.	1. Роль и значение музейного актива в воспитательном процессе учреждения дополнительного образования 2. Планирование и организация работы актива музея 3. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по работе с активом музея.
Раздел 2. Специфика реализации возможностей музейной педагогики в учреждениях дополнительного образования.	
Текст в экспозиции музея..	1. Роль текста в экспозиции и требования к его составлению. 2. Виды текстов. Составление этикетажа 3. Особенности оформления и расположение этикетажа.

Музейный праздник в учреждении дополнительного образования.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор темы и сбор необходимых материалов.</li> <li>2. Сценарий музейного праздника и особенности его составления и реализации.</li> <li>3. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по проведению музейного праздника.</li> </ol>
Научная деятельность музеев.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фондовая комиссия как инструмент организации научной деятельности.</li> <li>2. Каталогизация коллекций. Научная атрибуция экспонатов</li> <li>3. Подготовка общих и региональных концепций развития возможностей музейной педагогики в условиях Республиканского социума.</li> </ol>
Культурно- образовательная деятельность Музеев.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цель, задачи, принципы, специфика культурно-образовательной деятельности музеев.</li> <li>2. Виды и формы культурно-образовательной деятельности. Сущность экскурсионной деятельности. Классификация экскурсий.</li> <li>3. Технология разработки и проведения экскурсий в учреждениях дополнительного образования.</li> </ol>
Менеджмент и маркетинг в музейной педагогике	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные функции менеджмента (планирование, организация, реализация, контроль) в управлении музеем</li> <li>2. Методы управления музеем: управленческие функции, управленческая политика, отношения с другими организациями.</li> <li>3. Использование компьютерных технологий. Музейный маркетинг.</li> </ol>
Совершенствование профессионально-функциональной подготовки педагога в условиях современных тенденций развития дополнительного образования.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Система непрерывного повышения квалификации педагогов- руководителей музеев в учреждениях дополнительного образования</li> <li>2. Аттестационные педагогические характеристики руководителей музеев в учреждениях дополнительного образования и особенности их квалификационной реализации</li> <li>3. Педагогическая рефлексия и совершенствование профессиональной деятельности руководителя музея - педагога дополнительного образования.</li> </ol>

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Раздел 1. Основы музейно-педагогической деятельности.	<b>16</b>		<b>12</b>	<b>35</b>	<b>63</b>
История музейной педагогики	2			4	6
Музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в учреждениях	4		2	6	12

дополнительного образования					
Интеграция музейной педагогики в систему воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования	2		2	6	14
Взаимодействие музея учреждения дополнительного образования с местным сообществом	2		2	6	14
Обеспечение деятельности: Профессиональная подготовка руководителей музея в учреждениях дополнительного образования	2		2	4	8
Краеведческая работа в музеях учреждений дополнительного образования	2		2	6	10
Музейный актив и методы его организации.	2		2	3	7
<b>Раздел 2. Специфика реализации возможностей музейной педагогики в учреждениях дополнительного образования.</b>	<b>17</b>		<b>10</b>	<b>36</b>	<b>63</b>
Текст в экспозиции музея.	2			4	6
Музейный праздник в учреждении дополнительного образования.			2	8	10
Научная деятельность музеев.	4		4	10	18
Культурно- образовательная деятельность Музеев.	4		2	6	12
Менеджмент имаркетинг в музейной педагогике	4		2	4	10
Совершенствование профессионально-функциональной подготовки педагога в условиях современных тенденций развития дополнительного образования.	3			4	7
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>33</b>	<b>–</b>	<b>22</b>	<b>71</b>	<b>126</b>

## 6.2. Форма обучения – заочная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
<b>Раздел 1. Основы музейно- педагогической деятельности.</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>62</b>	<b>68</b>
История музейной педагогики				10	10
Музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в учреждениях дополнительного образования	2			10	12
Интеграция музейной педагогики в систему воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования.	2			10	12
Взаимодействие музея учреждения дополнительного образования с местным сообществом			2	10	10



Обеспечение деятельности: Профессиональная подготовка руководителей музея в учреждениях дополнительного образования				6	6
Краеведческая работа в музеях учреждений дополнительного образования				10	10
Музейный актив и методы его организации.				6	6
Раздел 2. Специфика реализации возможностей музейной педагогики в учреждениях дополнительного образования.			2	56	58
Текст в экспозиции музея.				8	8
Музейный праздник в учреждении дополнительного образования.				10	10
Научная деятельность музеев.				10	10
Культурно- образовательная деятельность Музеев.	2		2	10	14
Менеджмент имаркетинг в музейной педагогике				8	8
Совершенствование профессионально- функциональной подготовки педагога в условиях современных тенденций развития дополнительного образования.				10	10
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>6</b>	<b>–</b>	<b>4</b>	<b>116</b>	<b>126</b>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1.Контрольные вопросы к промежуточной аттестации

#### Раздел 1. Основы музейно- педагогической деятельности

1. Положение о музее при образовательной организации в Донецкой Народной Республике.
2. Порядок учета музеев при образовательных организациях в Донецкой Народной Республике
3. Порядок присвоении статуса Музея и звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях и особенности его реализации в учреждениях дополнительного образования
4. Формы накопления и использования культурных ценностей.
5. Развитие коллекционирования во времена Возрождения.
6. История развития музейной педагогики в России. Новые типы и профильные группы музеев. Профильные группы, впервые появившиеся именно в Российской Федерации.
7. Специфика музейной деятельности педагога дополнительного образования
8. Инварианты музея (типы, профили) в учреждениях дополнительного образования
9. Потенциальные возможности образовательно-воспитательного воздействия на обучающегося средствами музейной педагогики
10. Роль и значение музейной педагогики в патриотическом воспитании обучающихся



11. Формы и методы музейной педагогики, используемые в работе педагога дополнительного образования
12. Педагогические условия интеграции возможностей музейной педагогики в образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования
13. Особенности взаимодействия с местными историческими музеями и сообществами
14. Особенности взаимодействия с местными краеведческими музеями и сообществами
15. Особенности взаимодействия с местными художественно-прикладными музеями, структурами и организациями
16. Организационно-функциональные аспекты работы музея
17. Педагогические условия реализации целей и задач музейной педагогики
18. Профессиональная подготовка руководителей музея в учреждениях дополнительного образования
19. Направления краеведческой работы в учреждениях дополнительного образования
20. Комплексный характер методов исследований. Принципы собирательской работы
21. Основные компоненты музейной документации и особенности их отработки
22. Роль и значение музейного актива в воспитательном процессе учреждения дополнительного образования
23. Планирование и организация работы актива музея
24. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по работе с активом музея

## Раздел 2. Специфика реализации возможностей музейной педагогики в учреждениях дополнительного образования

1. Роль текста в экспозиции и требования к его составлению
2. Виды текстов. Составление этикетажа
3. Особенности оформления и расположение этикетажа
4. Выбор темы и сбор необходимых материалов
5. Сценарий музейного праздника и особенности его составления и реализации.
6. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по проведению музейного праздника
7. Фондовая комиссия как инструмент организации научной деятельности.
8. Каталогизация коллекций. Научная атрибуция экспонатов
9. Подготовка общих и региональных концепций развития возможностей музейной педагогики в условиях Республиканского социума
10. Цель, задачи, принципы, специфика культурно-образовательной деятельности музеев.
11. Виды и формы культурно-образовательной деятельности. Сущность экскурсионной деятельности. Классификация экскурсий.
12. Технология разработки и проведения экскурсий в учреждениях дополнительного образования
13. Основные функции менеджмента (планирование, организация, реализация, контроль) в управлении музеем
14. Методы управления музеем: управленческие функции, управленческая политика, отношения с другими организациями.
15. Использование компьютерных технологий. Музейный маркетинг.
16. Система непрерывного повышения квалификации педагогов-руководителей музеев в учреждениях дополнительного образования
17. Аттестационные педагогические характеристики руководителей музеев в учреждениях дополнительного образования и особенности их квалификационной реализации

18. Педагогическая рефлексия и совершенствование профессиональной деятельности руководителя музея - педагога дополнительного образования.

## **7.2. Контрольные вопросы к экзамену**

1. Положение о музее при образовательной организации в Донецкой Народной Республике.
2. Порядок учета музеев при образовательных организациях в Донецкой Народной Республике
3. Порядок присвоения статуса Музея и звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях и особенности его реализации в учреждениях дополнительного образования
4. Формы накопления и использования культурных ценностей.
5. Развитие коллекционирования во времена Возрождения.
6. История развития музейной педагогики в России. Новые типы и профильные группы музеев. Профильные группы, впервые появившиеся именно в Российской Федерации.
7. Специфика музейной деятельности педагога дополнительного образования
8. Инварианты музея (типы, профили) в учреждениях дополнительного образования
9. Потенциальные возможности образовательно-воспитательного воздействия на обучающегося средствами музейной педагогики
10. Роль и значение музейной педагогики в патриотическом воспитании обучающихся
11. Формы и методы музейной педагогики, используемые в работе педагога дополнительного образования
12. Педагогические условия интеграции возможностей музейной педагогики в образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования
13. Особенности взаимодействия с местными историческими музеями и сообществами
14. Особенности взаимодействия с местными краеведческими музеями и сообществами
15. Особенности взаимодействия с местными художественно-прикладными музеями, структурами и организациями
16. Организационно-функциональные аспекты работы музея
17. Педагогические условия реализации целей и задач музейной педагогики
18. Профессиональная подготовка руководителей музея в учреждениях дополнительного образования
19. Направления краеведческой работы в учреждениях дополнительного образования
20. Комплексный характер методов исследований. Принципы собирательской работы
21. Основные компоненты музейной документации и особенности их отработки
22. Роль и значение музейного актива в воспитательном процессе учреждения дополнительного образования
23. Планирование и организация работы актива музея
24. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по работе с активом музея
25. Роль текста в экспозиции и требования к его составлению
26. Виды текстов. Составление этикетажа
27. Особенности оформления и расположение этикетажа
28. Выбор темы и сбор необходимых материалов
29. Сценарий музейного праздника и особенности его составления и реализации.
30. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по проведению музейного праздника
31. Фондовая комиссия как инструмент организации научной деятельности.

32. Каталогизация коллекций. Научная атрибуция экспонатов
33. Подготовка общих и региональных концепций развития возможностей музейной педагогики в условиях Республиканского социума
34. Цель, задачи, принципы, специфика культурно-образовательной деятельности музеев.
35. Виды и формы культурно-образовательной деятельности. Сущность экскурсионной деятельности. Классификация экскурсий.
36. Технология разработки и проведения экскурсий в учреждениях дополнительного образования
37. Основные функции менеджмента (планирование, организация, реализация, контроль) в управлении музеем
38. Методы управления музеем: управленческие функции, управленческая политика, отношения с другими организациями.
39. Использование компьютерных технологий. Музейный маркетинг.
40. Система непрерывного повышения квалификации педагогов-руководителей музеев в учреждениях дополнительного образования
41. Аттестационные педагогические характеристики руководителей музеев в учреждениях дополнительного образования и особенности их квалификационной реализации
42. Педагогическая рефлексия и совершенствование профессиональной деятельности руководителя музея - педагога дополнительного образования.

### 7.3. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

Донецкий государственный университет	
Факультет дополнительного и профессионального образования	
Кафедра дополнительного образования	
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки / Специальность	44.04.04 Педагогическое образование
Магистерская программа	Педагог дополнительного образования
Форма обучения	Очная, заочная
Семестр	6
Дисциплина	Музейная педагогика

#### Экзаменационный билет №1

1. Цель, задачи, принципы, специфика культурно-образовательной деятельности музеев.
2. Виды и формы культурно-образовательной деятельности. Сущность экскурсионной деятельности. Классификация экскурсий.
3. Технология разработки и проведения экскурсий в учреждениях дополнительного образования

Утверждено на заседании кафедры дополнительного образования  
 протокол № 6 от 12.12.2023 г.  
 Заведующий кафедрой  
 Экзаменатор

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний, обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

### 8.1. Семестр 6.

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-2	Организационно-учебная работа в аудитории	20
	Самостоятельная работа	20
	Контрольные работы по практике	10
	Контрольная работа по теоретическому материалу	10
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

### 8.2. Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Щорса 17). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний, обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Абанкина Т.В. и др. Основы музейного дела. – М.,
2. Вайдахер Ф. Общая музеология: пособие. – Л., 2005.
3. Лысиков О.В. Музеи мира. Уч. пос. – М., 2004.

4. Сотникова С.М. Музеология. – М., 2004.
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика: История, теория, практика. – М., 2004.
6. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: Теория и практика / Л. М. Шляхтина. – М.: Высш. шк., 2005. –183 с.

## 11.2. Дополнительная литература

1. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. / Л. М. Шляхтина. – М., 2009.

Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437311>

2. Савенков, А. И. Педагогика. Исследовательский подход в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06820-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт 2019. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06820-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437318>

3. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / П. И. Пидкасистый [и др.] ; под редакцией П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 408 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01168-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431098>  
(дата обращения: 29.10.2019).

*Допускается использование ЭБС, с которыми у Университета заключен договор и к которым есть доступ через сайт научной библиотеки ДонНУ со страницы <http://library.donnu.ru/russ/infpro.html>*

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив** ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).